

 Facultad de Economía y Negocios UNEGOCIOS DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN	CURSO B-LEARNING ANÁLISIS TÉCNICO BURSÁTIL 28 horas on line + 1 clase presencial / Fechas: 02/11/2016 - 29/11/2016 / Clase presencial: 26/11/16	MAYOR INFORMACIÓN FORMACIÓN EJECUTIVA DF	SEMINARIO • 2016 HÍDRICO MÁS CAPITAL 27 octubre 9:00 - 13:00 Espacio Riesgo
--	---	--	---

DF	ED	ED	The Note	Suscripción	Newsletter	Do it yourself	Blogs	🔍
----	----	----	----------	-------------	------------	----------------	-------	---

CAPITAL

ONLINE

DESTACADOS: [Tecnología](#) / [Crisis](#) / [Política](#)

ACTIVOS: [Coffee Break](#) / [Poder](#) / [Negocios](#)

EVENTOS

MUNDO CAPITAL

CAPITAL LEGAL

CULTURA

Proyecto de Allende la rompe en Londres



VIERNES, 09 SEPTIEMBRE, 2016

POR: REVISTA CAPITAL

Cybersyn un experimento futurista que se adelantó 20 años a internet es alabado en Londres en el marco de la primera bienal de diseño.

Por Vivian Berdicheski



Salvador Allende, Fernando Flores y Raúl Espejo desde 1970 y hasta el golpe de 1973 trabajaron en el programa Cybersyn, sinergia cibernética, o SYNCO, sistema de información y control, una iniciativa que buscó poner en red y en tiempo real a las empresas estatales, experimento que se adelantó 20 años a la conocida internet.

El proyecto, que fue presentado ayer como la apuesta del pabellón chileno de la Bienal de Diseño de Londres, fue destacado por el jurado como una de las propuestas más interesantes del evento y The Guardian lo calificó como imperdible.

REVISTA CAPITAL

430

CAPITAL

ESPECIAL VERDE

SOBRE GRADOS

CHILE PRESENTA EL PEOR BALANCE ECOLÓGICO DE AMÉRICA LATINA

LA CRUZADA DE LEONARDO DICAPRIO

ENTREVISTAS: JANE GOODALL, KRIS TOMPKINS, CLAUDIO NARANJO

EDICIÓN Nro. 430
30 de septiembre al 13 de octubre

Sobregirados
Por: Natalia Saavedra Le debemos a la...

Proyecto pobreza
Por: María José López y Antonieta de la...

[EDICIONES ANTERIORES](#) [MÁS DE ESTA EDICIÓN](#)

CAPITAL EN REDES



El trabajo titulado The Counterculture Room, estuvo a cargo de los nacionales Andrés Briceño y Tomás Vivanco, curadores del pabellón chileno y co directores de FabLab Santiago. El pabellón rescata una de las principales características de la iniciativa: integrar a los trabajadores con la autoridad, lo que le valió el rótulo de proyecto inédito y pionero en todo el mundo.

“Estamos hablando de una propuesta que demuestra el potencial creativo presente en nuestro país, y que nos ha hecho destacar en numerosos encuentros internacionales de todas las disciplinas artísticas. Cybersyn fue una propuesta pensada para la época, que si bien estuvo a la vanguardia de lo que hoy llamaríamos tecnología, en ese momento obedecía a una respuesta y un paradigma propio de ese contexto político y cultural, que por cierto hoy ha cambiado bastante”, señaló el ministro de Cultura chileno, Ernesto Ottone.

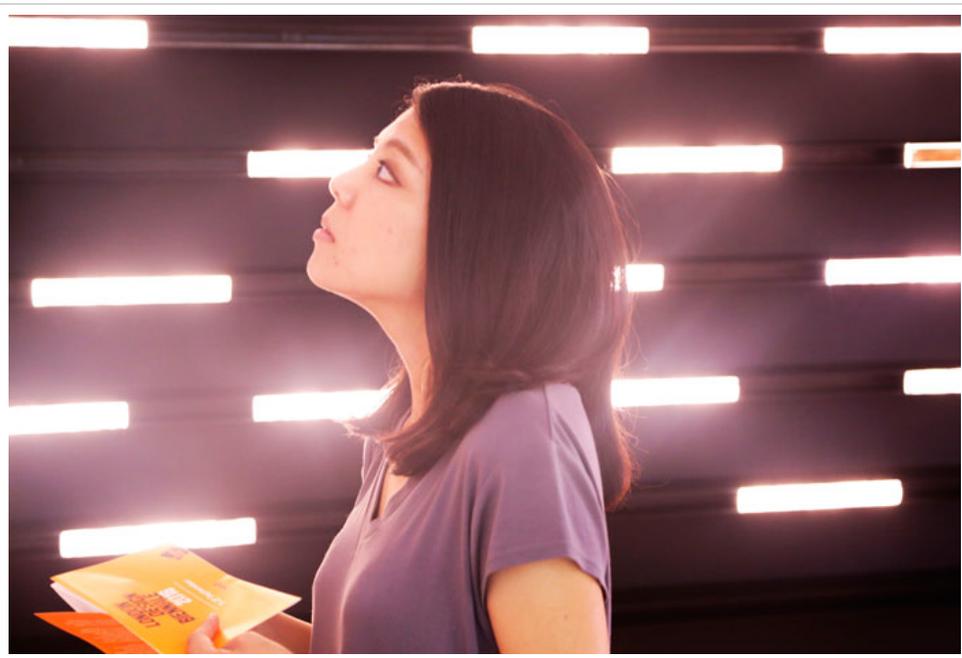
Para el comunicador y arquitecto Federico Sánchez, quien se encuentra en Londres realizando una serie de actividades organizadas por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, señaló en exclusiva a revista Capital “la recepción ha sido sorprendente porque nosotros como país al fin del mundo hemos sido protagonistas de este imaginario global que se llamó 20 años después internet. Además la presencia en Londres de Raúl Espejo, quien se desempeñara como director del proyecto original generó grandes expectativas entre los asistentes, lo que fue un acierto”.

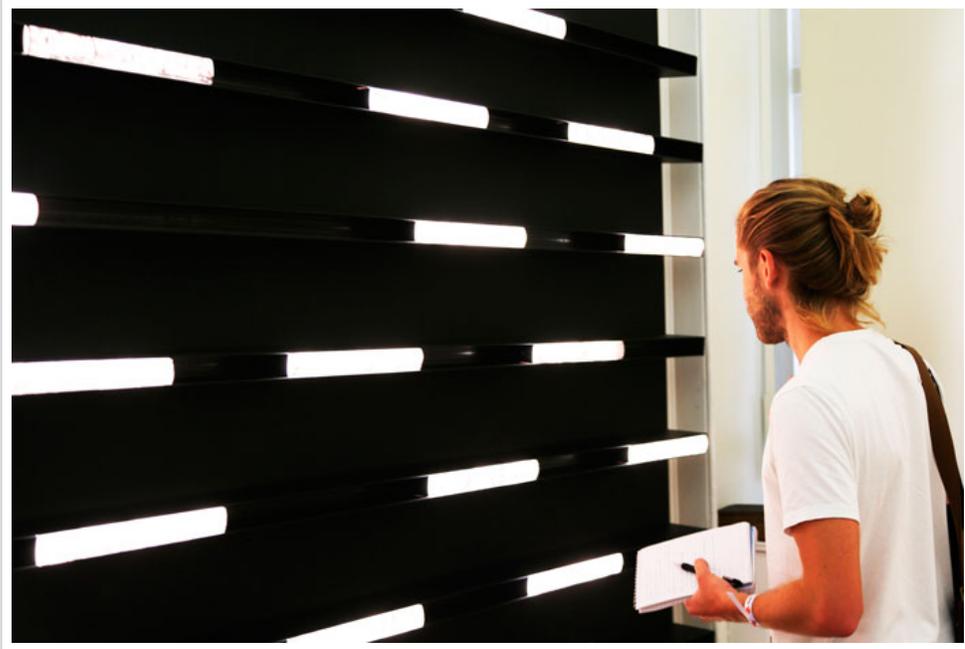
Mientras Jorge Baradit, autor de la novela de ciencia ficción Synco (2008), basado en Cybersyn, destaca que éste fue un proyecto realizado muy a la chilena porque “nuestra realidad siempre es precaria, entonces este gran salto tecnológico que se adelantó 20 años al resto del mundo utilizó aparatos de telex que estaban en desuso, sistemas de computación que no eran los mejores del mundo, instalaciones repartidas por todo el centro de Santiago ante la imposibilidad de construir un gran complejo, y en el caso del flujo de información la gente que salía corriendo de una empresa en Chiloé a tomar una lancha para poder llegar a Puerto Montt y transmitir por teléfono los datos. De alguna manera Cybersyn utilizó métodos poco tradicionales, se arreglada con alambrito y como todo era precario se utilizaron elementos poco ortodoxo para la solución de grandes problemas, y eso es muy chileno”.

La Bial que se desarrolla en el Somerset House y que lleva como temática común la utopía, premió a El Líbano, Rusia y Suiza con las tres principales medallas del evento.

Revisa el reportaje publicado en Capital en 2012: **El AllendeNET que no fue**







COMPARTE ESTE ARTÍCULO:  

EN TWITTER

@figaMir

RT @edo1410 : Proyecto de Allende la rompe en Londres <https://t.co/s8AKi66AyD> @Baradit va a tener que editar su novela en inglés!

		
	<p>Kit Cocina Cerezo - Blanco 240 cm Compre Aquí</p>	

 **SODIMAC.COM**

		
	<p>Kit Cocina Cerezo - Blanco 240 cm Compre Aquí</p>	

 **SODIMAC.COM**

0 Comments **Capital** Login ▾ Recomendar 1  Share

Ordenar por los más nuevos ▾



Inicia el debate...

Sé el primero en comentar.

ALSO ON CAPITAL

Cuáles son las universidades que producen más millonarios

1 comment • 24 days ago•

**Carl Magnus** — LO ENTIENDO, y tengo la esperanza que los chilenos también, dada mi relación con este**Sony anuncia la PlayStation 4 Pro, una consola compatible con juego**

3 comments • 24 days ago•

**Jorge Yokiro** — ni siquiera tiene reproductor 4K.**La rebelión del departamento de prensa de CHV**

1 comment • a month ago•

**Charlie Medina** — A MI ME PARECE que la dirección del canal CHILEVISION no tiene ni idea de**Oposición en Venezuela lleva protestas a regiones tras la “Toma**

1 comment • a month ago•

**britbob** — Rusia, Cuba, Iran, Maduro...La reclamación de Islas Falkland apoyada por regímenes Subscribe  Añade Disqus a tu sitio web  Add Disqus  Añadir  Privacidad

DF

**Banco Central consideró opción de bajar tasa de interés en última reunión de política monetaria**

03 DE OCTUBRE

Sin embargo, la opción de mantener la tasa en 3,5% fue votada de manera unánime por el Consejo del organismo liderado por Rodrigo Vergara.

ED

**Recuerdos de infancia**EDICIÓN N° 276 | CHILE LINDO:
CAMPOS CON HISTORIAS DE AYER
Y HOY - SEPTIEMBRE 2016

Las hermanas Soledad, Magdalena y Trinidad Pérez pasaron su niñez bajo un parque de magnolios, pinos, alcornoques y tilos. La casa inglesa de 1856 que compro su abuela Concepción Alzamora, en la sexta región, las recibió verano tras verano. Estos corredores guardan sus mejores memorias. Por eso están empeñadas en mantenerlos vivos.

The Note

**“Before the Flood”, el documental de Leonardo DiCaprio sobre el cambio climático**

03 DE OCTUBRE

El documental intenta generar un llamado de atención sobre la responsabilidad del hombre en la degradación del planeta y en las alternativas que aún existen para revertir esta situación.



SECCIONES CAPITAL

Ediciones e Impresos S.A

Derechos Reservados
Avda. Apoquindo 3885 Piso -1
Santiago de Chile
Tel: 22 8107500 / 22 8107571
Fax: 810 7571
comentarios@capital.cl

DF ED

SECCIONES CAPITAL

Poder

Vida & Estilo

Mundo Capital

Negocios

Cultura

Opinión

CAPITAL GENERAL

Contacto

Mapa del Sitio

Newsletter

Políticas de privacidad

Publicidad

Suscripción

Quiénes somos

CAPITAL CHILE

Únete a nuestra comunidad en facebook

Síguenos en Twitter

Suscríbete a nuestras secciones

Capital Mobile

Síguenos en Instagram

